Литературный Иланский

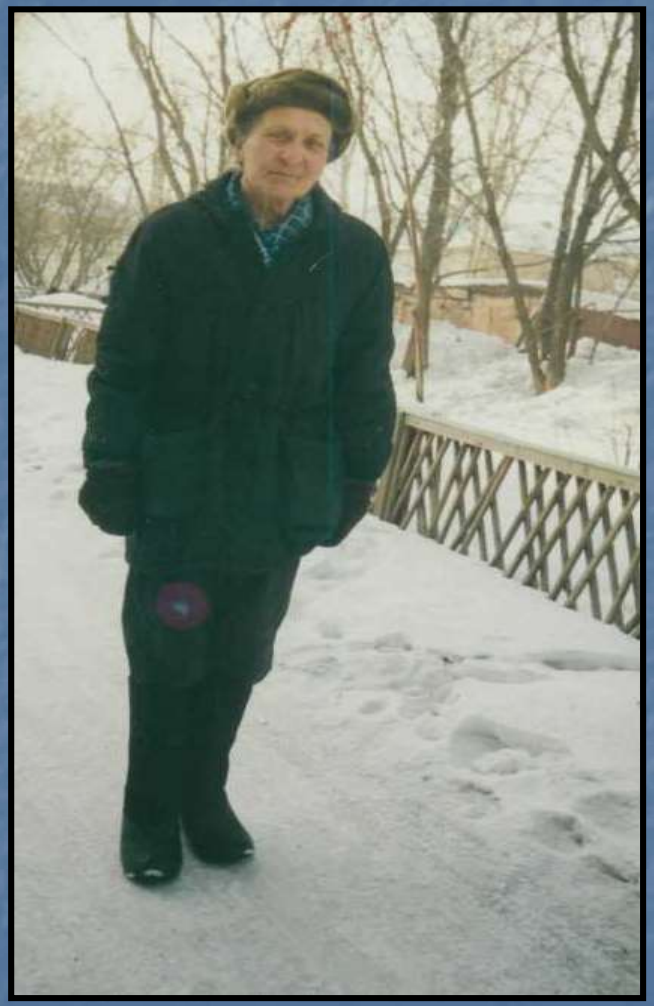
Всем известно, что литература играет важнейшую роль в формировании нравственной сферы личности, культурного богатства духовного развития нации в целом. Очевидно также, что решение множества проблем в жизни страны зависит от гражданской позиции, сформированной у каждого из нас, уважения историко-культурного наследия своего народа, города, края.

Ведь именно произведения наших земляков формируют в душах гордое чувство Родины, которая начинается именно там, где жили наши деды, где растём сегодня мы, и откуда мы будем прокладывать свои первые тропинки в большую жизнь. Литература родного края, города расширяет представление о жизни предков и современников, включает нас в широкое историческое пространство, делает гражданином своего отечества, гражданином мира.

Содержание

Мостовской П. М. 4-7
Филиппова А.Ф. 8-10
Якушева В.Н. 11-14
Дядечкин В.С..... 15-18
Воловик В.А..... 19-22
Василенко В.П. 23-24
Машуков В.В. 25-27

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ МОСТОВСКОЙ



Детство и юность Павел Михайлович провел в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ), где учился. А в нашем Иланском он с 1937 года. Заочно получив высшее педагогическое образование, он сорок лет посвятил работе в школе, был преподавателем русского языка и литературы, затем завучем, директором школы рабочей молодежи. Много времени и сил вложил в работу с детьми. Учителя и ученики помнят его до сих пор. Работал он на совесть. Много стихов у Павла Михайловича посвящено школе, коллегам.

Каждый год хожу на перекличку,
В первый, пятый и десятый класс.
Как забыть её, мою привычку!
Не могу, друзья мои, без вас.

Первые стихи были написаны им в 40 - ые годы и назывались они "Девушки", они личного характера. Серьезно же поэзией Павел Михайлович стал заниматься с 1987 года. Написано за время его творчества 1950 стихов. Тематика их разнообразна. Беспокойный, нестареющий душой человек, он любит свой город, своих земляков и этому посвящено его большее количество стихов.

Павлом Михайловичем помимо стихов была написана повесть в стихах "Путешествие Антона Демина". Она была напечатана в нашей районной газете. Им написано три поэмы "Дед", "Слово о грядущем" и "Сказка о царе Иосифе", которая также была опубликована в нашей и заозёрновской районной газете.

Уже много лет на страницах нашей районки читатели неизменно встречают публикации Павла Михайловича. Его рассказы, стихи, часто появляются в выпусках "Литературной страницы". Много лет Мостовской возглавлял литературное объединение. Бережно растил он наших иланских поэтов. "Надо быть внимательным, искать и находить одаренных ребят, пробующих писать, - говорил он, ведь талант начинает проявляться именно в детские годы".

В 1954 году Красноярское книжное издательство выпустило сборник детских рассказов "пионерская помощь", потом появилась его детская повесть "На каникулах". Мне её довелось прочитать. Читается она легко, с увлечением. Её сюжет переносит тебя в недалекое прошлое, когда дети носили пионерские галстуки, отдыхали в пионерских лагерях. Читаешь и переживаешь за героев книги. Продолжение этой повести было напечатано в альманахе "Енисей" в 1960 году. Вскоре в нём была опубликована повесть "На трудном пути".

У каждого в жизни своя роль, своё назначение Павел Михайлович - выразитель мыслей, состояния души современников. Он не воинствующий борец за светлое и доброе. У него голос негромкий, манеры не броские, но тем значимее его слово тем ярче пример для подражания. Рядом с таким человеком хочется стать чище, проще, и неуместно кажется житейская суета.

П.М.Мостовской умер летом 2002 года.

МОЙ ГОРОД

Город мой! Мечтами
окрыленный,
где б я ни был - лишь
к тебе лечу!
Дом мой, парк наш,
улицу Зеленую -
ничего я больше не хочу!
Сердцем всем –
до донышка! –
здесь ведаю радость жизни
и души покой.
Пусть уеду я в края
неведомые –
возвращусь, воскликну:
«Город мой!»
Пусть грохочут ветры
накаленные
иль метели плачут –
прокричу:
- Город, дом мой,
улица Зеленая! –
ничего я больше не хочу!

1994 год

Центральная аллея в парке

НА УЛИЦЕ ЗЕЛЕНОЙ

Эта улица – в гору, неровная.
На окрайне она, хороша!
Жизнь людей здесь, конечно же, скромная,
без буржуев и барыша.
Клёны, ёлочки, палисадники.
Всюду стайки гусей и кур.
Избы выстроились как всадники,
правда, вид их без солнца хмур.
Взрослых нет: на полях, в огородах
дел с картошкой невпроворот!
Ребятня где-то в играх, «походах».
Малышня – на траве у ворот.
Вот полянка. Их четверо – крошек.
Я смотрю, умиляюсь до слез.
Ведь когда-то из деток хороших
они станут почтенны всерьёз.
Но потом... Всё потом сиротеет!
И конец к нам когда-то придёт!
Только улица не постареет –
жизнь на ней никогда не умрёт!

АННА ФИЛИППОВНА ФИЛИППОВА

Долгое время не замечала Анна Филипповна, что слова у неё сами собой в рифму складываются. Стала иногда записывать удачные строчки, сочиняла в стенгазету и для клуба сатирические частушки.

Летним вечером выйдет Анна Филипповна на порог и сидит иной раз до заревого тумана. Совсем близко, за околицей, возле речки колышется сероватая дымка. И появляются строчки:

Воздух бодрящий, даль голубая,
Хлебные всюду поля.
Сторонка родная, земля дорогая,
Есть ли краше тебя?

Писала для себя, в газете печататься и не думала, да попались её стихи удивительному человеку – Мостоскому Павлу Михайловичу. Взял он однажды исписанные листки, показал в редакции. Стихи появились в печати. С его помощью более 70 стихотворений напечатали «Иланские вести».

В южной и сейчас можно найти усадьбу, где росла девочка, которой было суждено стать самодеятельным поэтом. В стихах прославлять родное село.

Родилась Анна Филипповна Тарасова – такова её девичья фамилия – в 1926 году. К десяти – двенадцати годам – уже хозяйка в доме.

Родители и хотели бы, да не могли скрасить тяжелое детство своих детей.

Отец её, Тарасов Филипп Тимофеевич, из приезжих безземельных крестьян, и до колхоза батрачил у богатых сельчан. С 1929 года работал в колхозе.

Училась она мало. То за хозяйку в доме была, нянчила младших сестрёнок, то пошла работать в колхоз. Надо было помогать маме, братья ушли на фронт, а отец был в трудармии.

Все трудные военные годы работала учетчиком в бригаде. На верной Сазонихе (так звали лошадь) привозила из конторы в бригаду хлеб, где и раздавала каждому прибывшему на работу этот скудный паёк. Начислив трудодни за прошлый день, садилась верхом на свою Сазониху и с двухметровкой ехала принимать работу, тщательно замеряла пахоту, косьбу, уборку хлеба. Вечером составляла отчет для бухгалтерии о проделанной работе за день. А утром всё повторялась сначала.

После войны безупречная работа молоденькой Ани Тарасовой была отмечена медалью «За доблестный труд». послевоенная жизнь тоже связана с родным колхозом. Была и кладовщиком, и счетоводом, и кассиром. Где руки нужны были – там она и была. А последние десять лет работала в сельсовете инспектором по кадрам.

80 лет живет Анна Филипповна в трудах и заботах. Дел полно летом и зимой. Держит хозяйство: корову, поросят, коз, кур. С утра до вечера возится Анна Филипповна в своём огороде, каждому стебельку кланяется. И урожай у неё получается отменный!

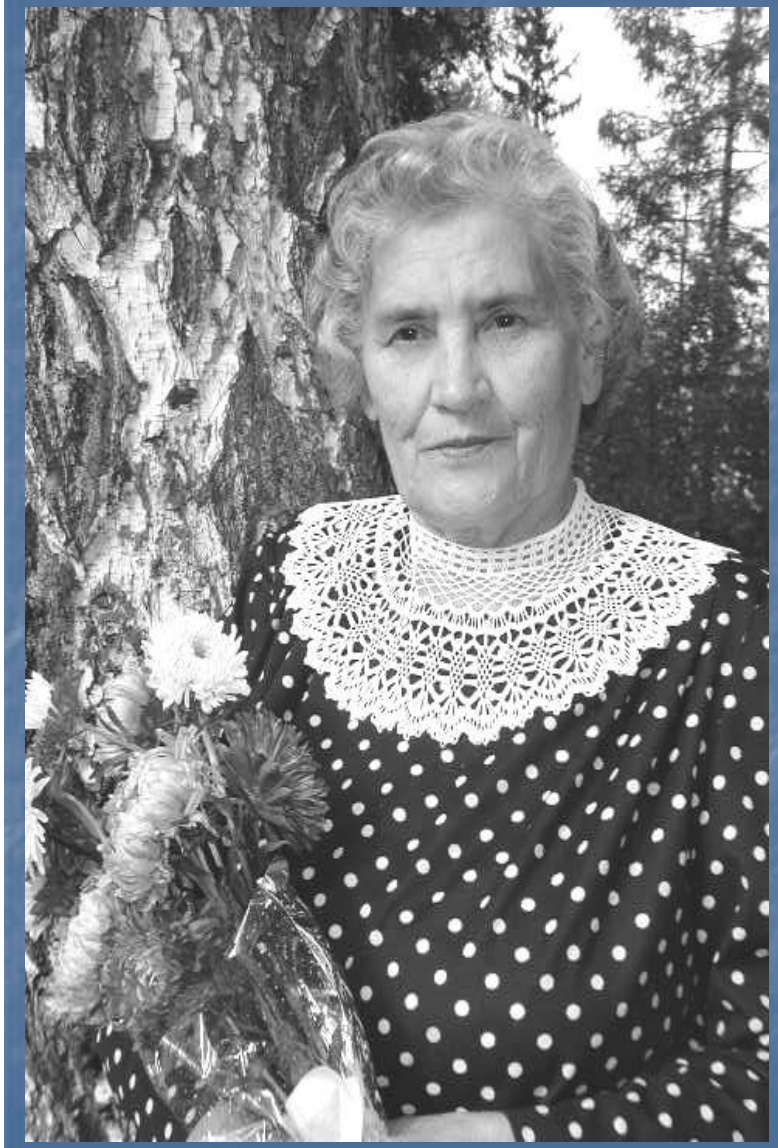
Не забывает она и свой родной колхоз, помогает готовить животноводческие помещения: мыть, белить и т.д. А также делает со своим дедом для колхоза метлы. И продолжает писать стихи, удивительно добрые, светлые и родные.

МОЙ ГОРОД

Среди гор
и дремучего леса
Выбрал место ты,
город, себе –
В краю дальнем,
суровом, сибирском,
От Москвы и Кремля
вдалеке.
Нежным именем
назван Иланский.
Как не петь тебе
славу, хвалу!
молодеешь и крепнешь
с годами,
Вырастаешь у всех
на виду.
Вдаль стальные
бегут магистрали,
И иланцы ведут поезда.
Я горжусь, машинисты
вами,
Город свой
полюбив навсегда!
Победил в революцию.
в войны,
Что встречались
тебе на пути.

Коммунисты твои
и твой смелый
Комсомол, как всегда
впереди.
Люди дружные здесь
и умеют
И трудиться с азартом
и петь,
И помочь, если нужно,
и сердце
Добротою своею согреть.
Под высоким
и солнечным небом
Город мой вдохновенно
живет,
С пятилетками в ногу шагает,
К коммунизму
он смело идет.
Расцветай ещё краше
Иланский,
Мой родной уголок
на земле!
Я любить тебя – нет –
не устану,
пока сердце бьётся во мне!

ВАРВАРА НИКОЛАЕВНА ЯКУШЕВА



«Я не помню села, в котором родилась, но на всю жизнь приросла к маленькому городку в Красноярском крае под названием «Иланский». Семья моя жила на улочке, которая одним концом упиралась в железную дорогу и по всему была похожа на деревенскую. Те же бревенчатые домики с палисадниками, в которых по весне буйно цвела черемуха, колодец в проулке, пение петухов по утрам и запах парного молока от возвращающегося вечером стада.

В трудные годы войны мы копали целину, сеяли с родителями просо, овес, гречиху. Жали, молотили, и благодаря чему не опухли от голода. Но детство и юность берут свое. Уличной компанией бегали купаться на пруд, часто бывали в лесу и уже после войны ходили в сад железнодорожников на танцы, откуда вечером по всей округе разносились, волнуя каждого, звуки духового оркестра деповчан.

А уют и тепло тогда уже старенькой школы №41, 1903 году постройки, бывшей женской гимназии остались в памяти навсегда.

Все это я любила, но осознала любовь и ее силу почувствовала тогда, когда стала надолго уезжать из родного дома, побывав в разных уголках края и за его пределами.

Почти все это нашло отражение в моих стихах. Писать я начала уже в школьные годы, а вот после выхода на пенсию, это стало потребностью.

Я очень люблю природу. Меня волнуют все времена года, но осень занимает совершенно особое место в мире моих чувств. Наверное, этим и объясняется, что больше всего стихов я посвящаю природе в ее осеннюю пору. Стихи - это второе мое рождение, второе дыхание, смысл жизни на склоне лет. Все было - радость сотворенному, сомнения, разочарование, неверие в свои силы, и я бесконечно благодарна судьбе за то, что рядом со мной были близкие, друзья, мои ученики, знакомые и даже порой незнакомые люди, мои читатели. Я счастлива, что в моей жизни появился «Родничок» - литературное объединение при центральной районной библиотеке нашего города. Спасибо им всем и низкий поклон за внимание и поддержку» - из воспоминаний Варвары Николаевны.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

На тихой улочке зелёной
Стоит родительский мой дом.
Здесь под окном кусты черёмух,
Ещё посаженных отцом.
И на крылечке две ступеньки,
С которых мать сметала снег.
Мне вдруг почудится, что в сенцах
Звучит её негромкий смех.
Мне не забыть, как приезжали
Мы после сессий в отчий дом.
И с наслажденьем по ограде
Ходили с братом босиком.
Теперь здесь сын живёт с семьёю.
Я в гости в дом теперь хожу.
По старой памяти зимою
У жаркой печки постою.
И ухожу с щемящей болью...
Люблю родительский свой дом,
Не проходящею любовью,
С не остывающим теплом.

2002 год

Дом В.Н. Якушевой

МОЙ ГОРОД РОДНОЙ

Восход румянит небо на востоке.
Над городом моим встает рассвет.
И нету в мире ничего дороже,
Чем Малой Родины зовущий свет.

Потомки мы отчаянных и смелых,
Кто первым здесь рискнул срубить избу,
И ямщиков смекалистых, умелых,
Исправно несших службу на тракту.

Служение дороге Красноярской –
Твоя, мой город, славная судьба.
Твои сыны, не глядя на ненастье,
И днем и ночью водят поезда.

В разлуке трудно долго быть с тобою.
И возвращаясь каждый раз домой,
Я радуюся встрече всей душою
С тобой, Иланский, город мой родной.

2004 год

ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ ДЯДЕЧКИН

Владимир Семенович Дядечкин родился в крестьянской семье, его отец – колхозный кузнец, мать – колхозница, работавшая как в полеводстве, так и в животноводстве. Особенно резко в его память въелись годы войны.

« Сибирские зимы в годы войны также стали суровым испытанием для деревни. Дров на зиму не успевали заготавливать летом. Сколько слез было пролито женщинами и детьми при вывозке березовых бревнышек из леса! Снег по пояс, мороз 40 и больше...

Деревенская печка была не только источником тепла, света, но и плитой. Её бока, облеплённый тонко нарезанными крыльями картошки, нередко давали детворе завтрак, обед и ужин...»

Детство в какой-то степени было проказным. Лазали в чужие огороды, могли залезть в колхозный амбар, чтобы взять архивные книги для письма в школе, но детские проказы не выходили за определенные рамки. Никто из проказников не мог залезть в чужой дом и что-то украсть. Владимир Семёнович говорит: « Мы преступниками никогда не были, но были немножко хулиганистыми».

Если завязывалась драка, то они не были жестоки, подравшись, мальчишки тут же мирились и шли вместе на озеро купаться или в лес за грибами.

Влюблен был мальчишка в кузницу отца, он всматривался в гарну. где нагревался и плавился металл. Ему нравился разговор молотка и кувалды, которые будили деревенскую тишину за пределами кузницы.

Юность Владимира Семеновича прошла в труде. Мать как-то ему призналась: «Сынок у тебя детства не было». В 13 лет Володя уже косил на равнее со взрослыми, с отцом валил вековые сосны на дрова, а иногда помогал отцу в кузнице. Конечно, в зимнее время он учился в школах соседних деревень. Учился стабильно, хотя и были отдельные срывы. Закончил семилетку ударником. В 1950 году вступил в комсомол. Поскольку его интересовали машины, встретившись в Иланском впервые с паровозом, он влюбился на всю жизнь в огнедышащую машину, которая дышала клубами дыма в небо, в красивое движение механизмов, приводящих в движение колеса, которые были окрашены в красный цвет.

Через два года он ушел в железнодорожное училище. Вскоре Владимир уже сам сел за левое крыло, стал помощником машиниста.

Затем три года в Советской Армии. Возвратясь в Иланский, он снова в паровозном депо, ремонтирует паровозы и одновременно учится в школе рабочей молодежи. Последующие годы определили выбор профессии в совершенно иной сфере. Он заканчивает исторический факультет педагогического института. Этому труду он отдал 30 лет. работал военруком, учителем истории, директором школы. В 1961 году Владимир Семенович стал коммунистом. Все эти годы он не изменил своему мировоззрению, своей идеологии. В эпоху ельцинской разрухи возглавил Иланскую районную организацию КПРФ.

В.С. Дядечкин всю свою жизнь посвятил народу. И даже в этот момент его не перестает беспокоить наше настоящее время, то в каком мире мы живем.

ВЫХОД КНИГИ «РОДНАЯ ПОСКОТИНА»

«Ведь и у тебя
Родные есть места.
Неужто, память теребя,
Не вспомнишь ты креста,
Того, кто род твой заложил,
Кто землю распахал,
Кто жизнь нелегкую прожил
В труде и без похвал?
И в эту землю снизошел,
Себя во внуках повторив,
Чтоб никогда и ни за что
Не иссякал из хлебных нив
Дух предков каждого из нас –
Начало всех начал» -
Так думал я в тот тяжкий час
А тополь мне в ответ молчал.

В 2002 году вышла книга В.С. Дядечкина под названием «Родная поскотина», отпечатанная в Канской типографии небольшим тиражом. Она вызвала большой интерес, хотя и не стала бестселлером, о котором кричали все газеты и спорили критики. Но о таких книгах не надо спорить. Их надо просто читать.

Владимир Семенович не рассчитывал на шумный успех. Серия статей о деревне Низко-Городецк, которая со дня своего основания называлась Аржаво, это рассказ о своих земляках, их судьбах, ярких и не придуманных.

Однажды мать спросила, Владимира Семеновича:

- К кому это надо, сын?

- Думаю, что это надо потомкам, чтобы знали свои корни.

И то верно, без корней и дерево засыхает, и человек не сможет ощутить всей полноты жизни, какой бы удачливой и безбедной иной раз у него сложилась. Самое интересное, что эта книга способна задеть душу даже человека, который в деревне бывает наездами и мало смыслит в сельской жизни.

А вот как оценивает значимость книги Людмила Винская, издатель газеты « Красноярский край сегодня»:

« Прагматичный ум, вероятно, задаст вопрос: Что они тебе, какое тебе до них дело, мало ли своих забот? Но душа таких вопросов судьба не задает, она принимает родных людей открыто. И ты ощущаешь её боль за живущих людей с тобой на одной земле. А ведь есть же аксиома: если душа болит, значит, она здорова. Так что книга Владимира Семеновича врачует душу. А это ли не одно из главных признаний литератора – врачевать?

ВИКТОР АФАНАСЬЕВИЧ ВОЛОВИК

Виктор Афанасьевич Воловик родился 2 сентября 1942 года в селе Григорьевка, Ермаковского района, Красноярского края в большой крестьянской семье.

Отец работал в колхозе животноводом до войны. Потеряв на войне ногу, он стал сапожничать. Мать была колхозницей. В семье было пять братьев и четыре сестры. Все дети вышли в люди сами. Старший брат был военным летчиком. Следующий – чекистом. Третий брат имел от Бога талант художника и архитектора, его картины занимали первое место в институте. Позднее Анатолий стал в Новосибирске академиком, создал Академию архитектуры. Четвертый - прирожденный шофер и мастер на все руки.

В детстве Виктор с 8 лет помогал матери вырабатывать трудодни в колхозе - возил на лошадях волокуши на сенокосе, помогал дома по хозяйству. В свободное время летом пропадал на речке, был заядлым рыбаком. Виктор в Григорьевке закончил 7 классов, работал с геологами в Саянах.

В 16 лет он поступил в Иланское Железнодорожное училище на электромонтера тяговых подстанций. По окончании училища работал в Иланском Энергоучастке на подстанции. Затем три года служил в армии. После службы вернулся на работу в Энергоучасток, вечерами учился в вечерней школе. После окончания 11 класса поступил в школу милиции.

По ее окончании на протяжении 8 лет работал следователем в Иланском отделе милиции. Был избран секретарем комсомольской организации в милиции.

Уйдя из милиции, работал мастером производственного обучения в училище, которое сам заканчивал. Потом вновь вернулся на работу в энергоучасток. Был избран председателем профсоюзного комитета энергоучастка. Параллельно с основной работой вел спортивную работу в городе и районе. Был рекомендован для работы председателем райспорткомитета, где проработал 12 лет.

Стихи начал писать лет с 14. Публиковать их начал в местной газете «Иланский рабочий» /Иланские вести/ с 1965 года.

В 1968 году участвовал в конкурсе Управления Внутренних Дел г. Новосибирска на лучшее стихотворение. Занял первое место. На его стихи «На Красном проспекте стоят тополя» написана музыка.

В Иланском на его стихи написана музыка местными самодеятельными музыкантами и исполняются песни «Иланочка», «Мой город Иланский», «Солдаты порядка». Любовь к могучим Саянам, к природе явилась толчком для выражения чувств стихами.

В книге «Избранное Красноярской поэзии 20 века» издательства «Буква» - 2001 г. есть страница Виктора Воловика.

МОЙ ГОРОД

На свете много улиц разных
И много разных городов,
Но вдруг увидишь ты однажды
Один из самых лучших снов.
Березки стройные, весною
Тобой посаженные в ряд,
И тополя своей листвою
Венчают улицы наряд.
И те дома, что ты недавно,
Не замечая, проходил,
И город свой...
Сейчас досадно,
Знать, сердцем всем не полюбил.
О город мой!
Таким ни разу
Тебя я в юности не знал...

Как другу лучшему, с любовью
Я на перроне прошептал:
Прощай, Иланский!
На рассвете мой поезд будет далеко,
Бывает разное на свете,
Но расставаться нелегко.
Здесь годы юности промчались,
Была и первая любовь,
И тополя со мной прощались,
Не обещая встречу вновь.
Прощайте, милые, цветите!
В любви я вижу месяц май.
Друзья мои, меня простите,
Прости, мой город, и прощай!

МОЙ ГОРОД ИЛАНСКИЙ

Я люблю этот город за тихий,
Утопающий звон тополей.
Он казался когда – то безликим,
А с годами стал сердцу милей.
Я иду по Иланску ночному,
Звезды ласково смотрят с небес,
Эта улица к дому родному...
Каждый камень знаком этих мест.
Выше сосен дома вырастают,
Новостройкам не видно конца.
Милый город! Птенцы улетают,
Поднимаясь с родного гнезда!
Милый город! В твоих расставаньях
Я познал и тоску, и печаль,
Я всегда был твоим изначально
И с тобою я вместе крепчал.
Приезжайте в Иланск, приходите,
Мы по улицам нашим пройдем...
Свое детство себе возвратите –
Об Иланском мы песню споём!

2001 год

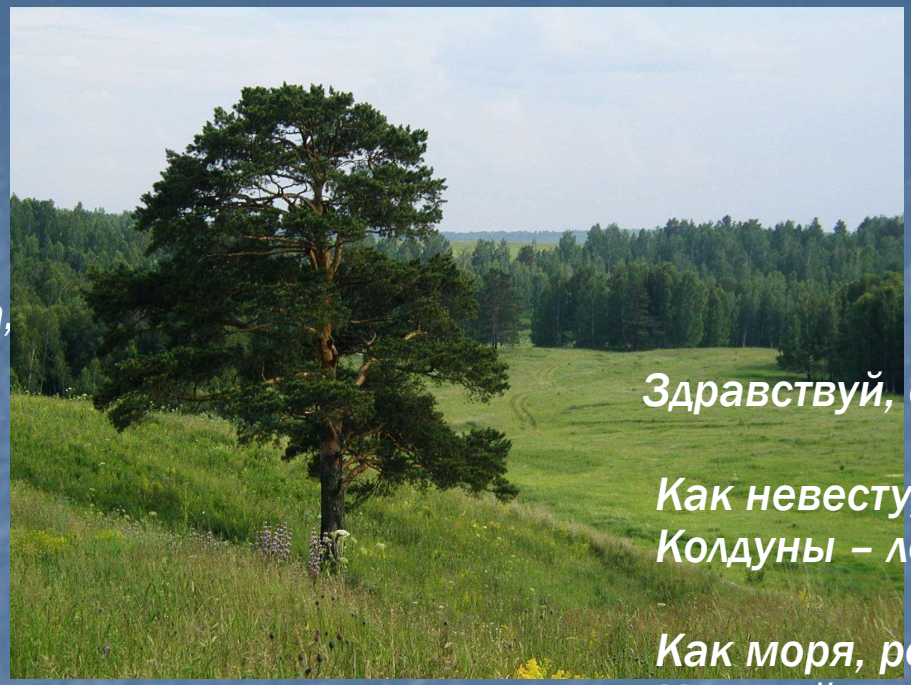
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ВАСИЛЕНКО

Василенко Владимир Петрович родился 2 октября 1954 в красивом украинском селе Розовка Запорожской области, но семья прожила здесь недолго. В 1959 году переехали в Казахстан. С 1965 года жили в Ставропольском крае, откуда Владимир был призван на срочную службу. В 1978 году он окончил Курганское высшее военно-политическое авиационное училище, служил в Москве, Моздоке, Амурской области и Хабаровском крае. С 1996 года в звании полковника служит начальником арсенала ВВС в Красноярском крае. Два его старших сына избрали путь профессионального военного, а дочери ещё дошкольницы.

Свои первые стихи Владимир Петрович написал в 16-летнем возрасте. С тех пор тетрадь и ручка у него всегда под рукой. Без рифмы он не мыслит свою жизнь, как и не представляет её без военных буден, без любимой жены и детей, без самого святого человека на земле – свей матери. Стихи начал печатать только в Красноярском крае в газетах Иланского и Нижнеингашенского районов, «Канских ведомостях» и « Красноярском рабочем».

***

Россия, родная Россия,
Я сердцем тебя понимаю.
Родная навеки стихия,
Прожить без тебя как? –
Не знаю.
Не будешь навеки забыта,
И ты молода, как девчонка,
Отсталая, в прошлом,
забита,
Медовая наша сторонка.
С тебя мир прогресса
сверяют,
Успехи твои громогласны.
Тобою себя покоряют,
Готовят войну, но напрасно.
Себя отстоять ты сумеешь,
Народ русский – сталь
огневая,
Пусть медленно ты
запрягаешь,
Но мчишься – ветра
поднимая.



Здравствуй, синеглазая
Россия,
Как невесту, я люблю тебя,
Колдуны – леса под небом
синим,
Как моря, российские поля.
И морей пространства
необъятны
Омывают Родину мою...
Утром ранним по траве
приятно,
По росе бежать встречать
зарю.
Дорога мну русская стихия,
Как прожить нам землю
не любя?
Ту, которая всех нас
взрастила...
И когда – то обратит в себя.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАШУКОВ

«Родился я 29 января 1957 года в с. Дзержинском Красноярского края. Там же прошли детство и юность. Как и многие ребята, любил сидеть с удочкой на берегу речки Усолки, играть в футбол, плавать на льдинах во время половодья. В 1974 – м окончил среднюю школу. Ещё в школьные годы пробовал писать стихи, нечто заслуживающее внимания стало получаться во время службы в Вооружённых Силах (стихи пишу с 1973 года). После службы твёрдо решил получить высшее образование, серьёзно увлёкся риторикой. В 1982 г. окончил Красноярский государственный педагогический институт, в 1987г. — отделение лекторского мастерства красноярского УМЛ. С июня 1985 года поступил на службу в органы внутренних дел. Осенью этого же года сбылась заветная мечта — мне было присвоено офицерское звание «лейтенант милиции». Шесть лет службы в уголовном розыске пролетели незаметно.

В апреле 1991 в звании старшего лейтенанта милиции был назначен на должность заместителя начальника Дзержинского РОВД по кадрам, в которой прослужил более 7 лет. Много времени уделял физической и огневой подготовке сотрудников милиции. Сам проводил занятия по рукопашному бою и стрельбе из боевого оружия. Регулярно выезжал на краевые и зональные соревнования по служебному многоборью и борьбе самбо. В 1994 году выехал в первую командировку на Северный Кавказ. В июне 1998 года переехал на новое место жительства в г. Иланский Красноярского края. Продолжил службу в должности начальника милиции общественной безопасности Иланского РОВД. В феврале 2002 года поступило предложение ГУВД Красноярского края выехать в г. Грозный в качестве командира экспериментального отряда милиции на 6 месяцев. На столь продолжительный срок ещё не выезжал ни один отряд. Отказ от данного предложения предполагал увольнение из органов внутренних дел.

Это было нелёгкое испытание. Пригодилась физическая и огневая подготовка. Сохранить жизни бойцов можно было, только находясь среди них на «зачистках» и блокпосту. Личный пример много раз помогал в сложных ситуациях. Выезд командира в город без боевого охранения — малозаметный факт, но бойцы понимали, что это очередная попытка уберечь их от подрыва на фугасе, особенно последние два месяца, когда почти все подразделения в г. Грозном несли тяжёлые потери. И бойцы не подвели своего командира. Государственная награда медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени — это и их награда.

Вернувшись в г. Иланский, долго не мог прийти в себя. Не мог надышаться воздухом Родины, с любовью смотрел на дома, лица горожан.

В июне 2003 г. по предложению руководства Сибирского УВД на транспорте возглавил линейный отдел внутренних дел на ст. Иланская. Здесь же получил звание полковника милиции. Несмотря на нагрузку, нахожу время для любимого увлечения - пчеловодства. Работа с пчёлами — это не просто удовольствие. Часы, проведённые на пасеке,— лучшее, что когда-либо испытывал. Не писать стихов там просто нельзя. Удивительная работоспособность пчёл, строгая закономерность существования, отсутствие какой-либо хаотичности в поведении удивительным образом благотворно действуют на психику человека» - из рассказа В.В. Машукова.

СИБИРЬ

В июльском звоне сенокосов
под стоны нудных комаров
Сибирь моя в рассветных росах
поманит языком боров.
Ты в каждом жесте мне понятна,
в сосновом пении твоем
мне нотка каждая приятна...
Нам хорошо с тобой вдвоем.
В объятиях соблазнов сладких
любовь к Сибири сохраню...
и ручейка в ее распадках
я никогда не изменю.

1977 год

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все наши поэты имеют сходные профессии. По роду своей деятельности они все работают с людьми. Многие из них – учителя, мастера производственного обучения, военные.

Хотя они все разные по возрасту, но их объединяет любовь к творчеству. Познакомившись с лирикой своих земляков, можно уверенно сказать, что тема Родины стала главной в их творчестве. Родина, она у всех одна: единственная и любимая. Она у всех своя: тихая и умиротворенная, богатая и шумная. И ничего лучше Родины нет.

Во все времена человек воспевал Родину, которая дает приют, утешает, понимает и любит. О чем бы они ни писали – о природе, о родном городе, о России, о крутых переломах в жизни страны, о войне, о матерях, о любви – всегда перед их глазами величественный образ родной земли. За что можно любить Родину? – за то, что нас окружает, за всё то, что становится частью бытия.

Таким образом, что тема Родины составляет содержание всего их творчества.

Эти люди , учат доброте и справедливости. Учат быть Человеком. Учат подрастающее поколение уважать и любить Родину так, как любят они ее с раннего детства, со школьной скамьи и до конца жизни.

В стихотворениях представленных авторов, имеется признание в любви к городу Иланскому.

Виктор Афанасьевич Воловик пишет:

«... И в тех архивах
город мой,
Когда ты будешь знаменит
Найдут «сентябрь золотой»
И вспомнят, что здесь жил пиит».

Все наши поэты самозабвенно любили и любят наш город, гордятся им и людьми, которые в нем живут, они хотят по возможности делать жизнь лучше, а нас добрее и культурнее. Все они летописцы родословной земли Иланской.

Стихи, насыщенные музыкой, зажигают огонек счастья в сердцах читателей. Многие стихи наших поэтов положены на музыку.

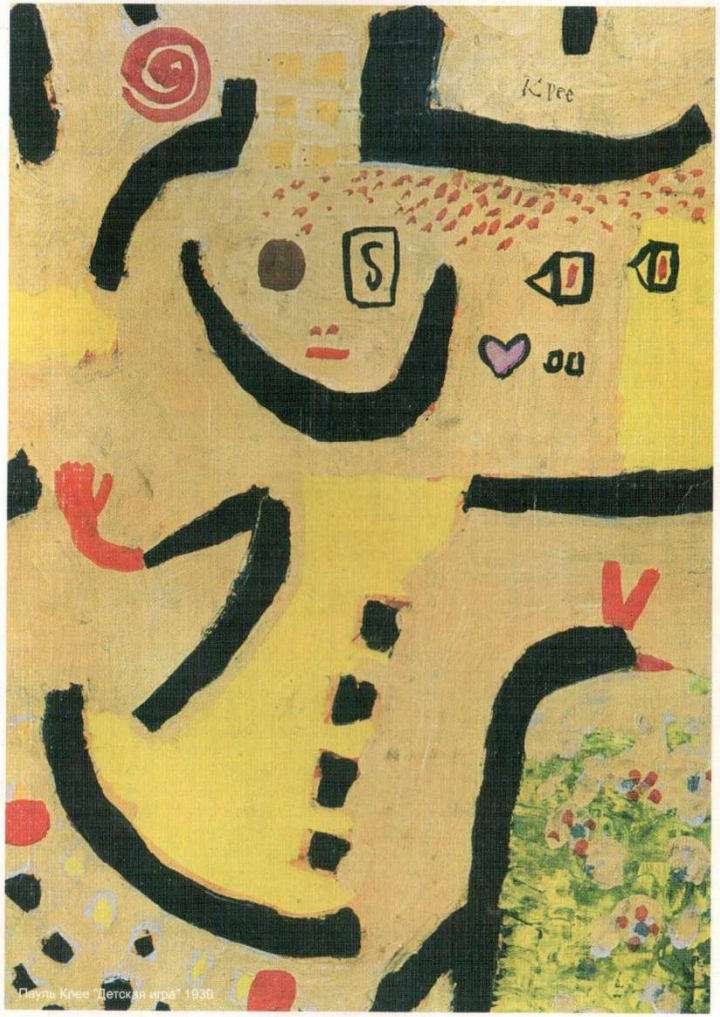
Молодые и талантливые поэты Иланского района

Сборник стихов юных поэтов

75-летию Иланского района посвящается...

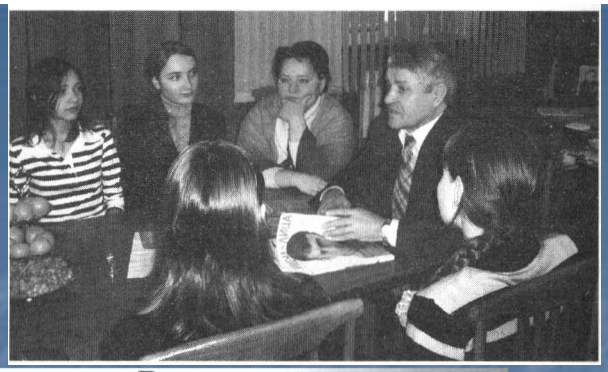
Иланский район 2008г.

Улицы нашего детства



"Пауль Клее "Детская игра" 1939

Дорогие земляки



Наш Иланский район богат талантливыми людьми. Важно только вовремя поддержать их, направить в нужное русло, помочь самореализоваться.

Издание сборника детских и юношеских стихов «Улицы нашего детства» и есть такая попытка.

Поэт, будь он взрослый или ребёнок, по сути своей незащищён, потому что, отдавая на суд читателей свои произведения, он должен быть готов к публичной оценке своего творчества.

Не будем строги к первым поэтическим строкам наших мальчишек и девчонок. Главное в другом – юные иланцы смотрят на мир широко открытыми глазами, имеют своё мнение, учатся самостоятельно излагать свои сокровенные мысли.

Юбилейный, 2008 год, в районе объявлен Годом семьи и молодёжи. Кому как не нынешним ребятишкам предстоит определять будущее. Очень хочется, чтобы они сформировались и выросли людьми самостоятельными, независимыми, крепко стоящими на родной земле.

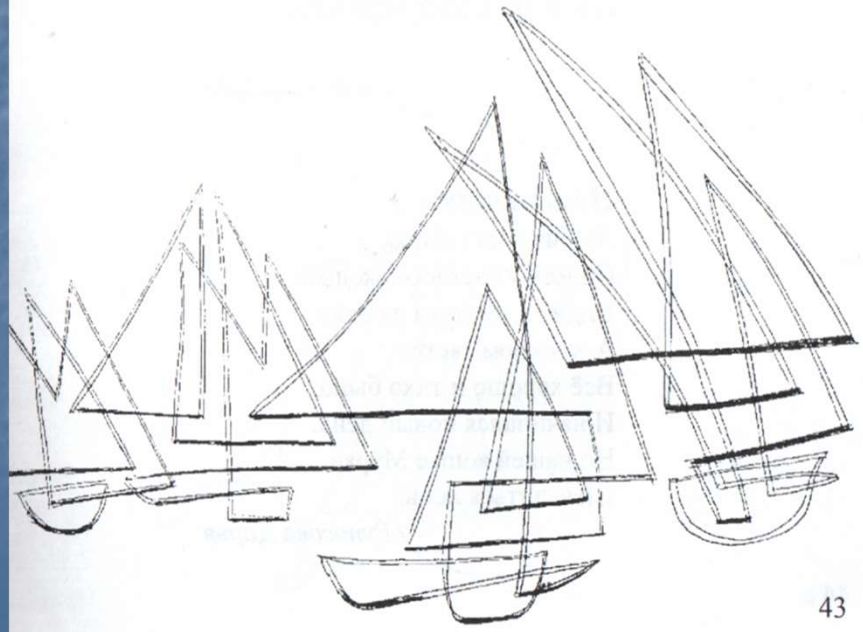
Для этого многое делается в районе и поэзия здесь – подспорье. Если ребята любят слово, тянутся к прекрасному, то мы можем быть уверены, что не напрасны были наши усилия, что семена, посеянные на страницах сборника, вырастут добрым и обильным урожаем высокой культуры и человеческих отношений. Пожелаем же им новых творческих дерзаний, ярких биографий и свершений во благо нашей малой Родины – любимого и родного Иланского района.

P.S. Я не могу об этом не сказать: „ Вся идея, красивая, но очень простая по своей сути: поддержать юных и талантливых, дать им шанс поверить в себя, выпустив сборник детских стихов,принадлежит известному в районе педагогу и, по счастью, моей второй маме – Валентине Петровне Сычевой. Только очень горько, что свою воплощенную мечту она увидеть уже не сможет...

Мой город!

Я люблю тебя, мой старый город.
Тебя дороже в мире нет!
Ведь ты душою так же молод,
Как я в свои 12 лет.
Зеленой я любуюсь улицей,
Ведь не зря ж зовут её Лесной.
Солнце весеннее весело щурится,
Словно в прятки играет со мной.
Смотрю на улицы, на проталинки,
Будто вижу цветы наяву.
Иланский – мой город маленький!
Тебя Родиной малой зову!

Романова Алена

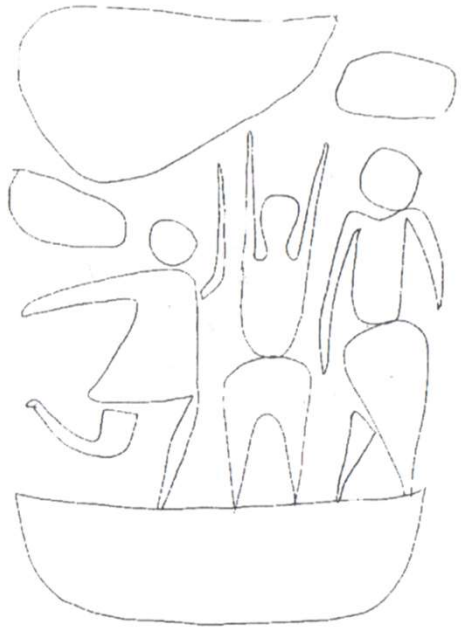


Вспомни меня

Опять луна и те же звезды,
И только нет тебя со мной.
А я хочу любви прекрасной,
Как в сказке у колдуньи той.

Я знаю, вспомнишь ты меня.
И если вспомнишь, то поймешь,
Как жизнь ужасна без тебя,
И ночи эти – просто ложь.

Огородин Леонид



В лесу

Однажды я была в лесу
И там увидела лису.
Она стояла на пригорке,
Покрытом ледяною коркой.

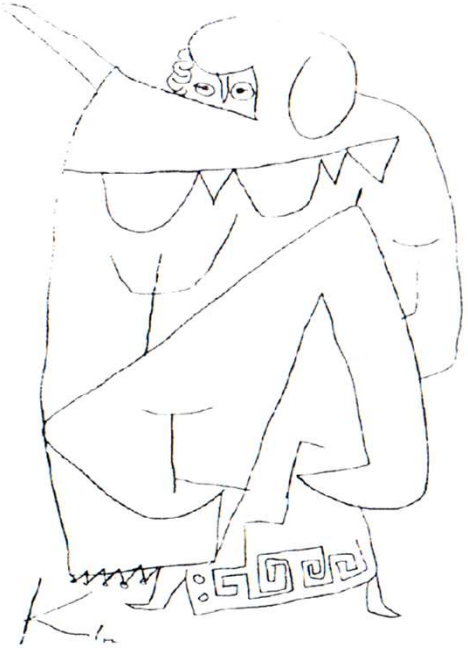
В лесу было чудесно,
Красиво, интересно.
Там всё усыпано снежком,
С лисой делилась пирожком.

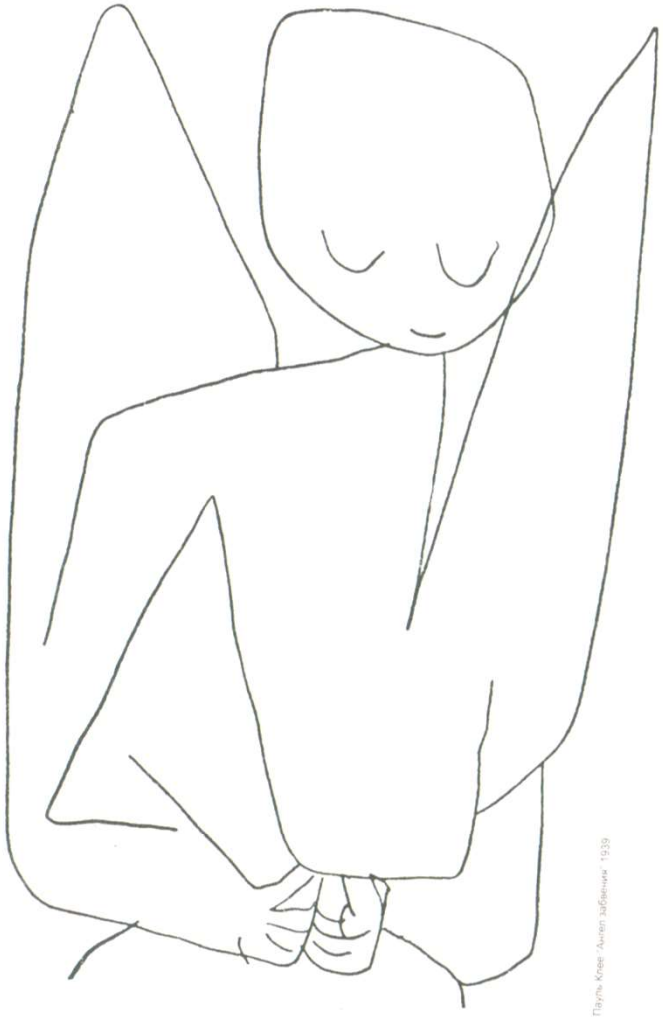
Степашкина Карина

Наши авторы:

1. Анисимов Максим (СОШ №41)
2. Арустамян Дмитрий, Базилевич Артем и др. (Далайская СОШ)
3. Буравченков Андрей (СОШ №1)
4. Бобрик Илья (СОШ №41)
5. Боровикова Наталья (Кучердаевская СОШ)
6. Беспалов Алексей (СОШ №41)
7. Виталева Кристина (СОШ №41)
8. Воробьева Екатерина (СОШ №41)
9. Деде Ирина (СОШ №41)
10. Денисов Антон (Далайская СОШ)
11. Девяток Арина (СОШ №41)
12 Змеева Анастасия (СОШ №1)
13. Захаренко Анастасия (СОШ №41)
14. Козлова Мария (СОШ №41)
15. Куленковская Людмила (СОШ №2)
16. Квитковская Соня (СОШ №1)
17. Кузнецова Марина (Новониколаевская СОШ)
18. Клочко Наталья (Кучердаевская СОШ)
19. Коненкова Вероника (ООШ №8)
20. Колясников Алексей (Далайская СОШ)
21. Ляхов Илья (СОШ №1)
22. Мирощенко Людмила и Лариса (СОШ №41)
23. Марченко Стас (Южно-Александровская СОШ)
24. Никитина Виктория (Кучердаевская СОШ)
25. Нагорнова Анжелика (СОШ №1)
26. Никитова Алена (СОШ №41)
27. Одегова Марина (СОШ №41)
28. Огородин Леонид (Кучердаевская СОШ)
29. Паршуткина Алина (Карапсельская СОШ)
30. Пашкеева Екатерина (Новониколаевская СОШ)

31. Рябцев Дмитрий (ОсОШ)
32. Романова Алена (СОШ №1)
33. Рупосова Дарья (СОШ №41)
34 Степашкина Карина (СОШ №41)
35. Суслюк Алина (СОШ №41)
36. Свитенкова Евгения (СОШ №1)
37. Соколова Наташа (СОШ №1)
38. Трубачева Валерия (Карапсельская СОШ)
39. Турунтаева Екатерина (СОШ №41)
40. Фокина Мария (СОШ №2)
41. Хамина Виктория (Карапсельская СОШ)
42. Харкевич Ксения (Кучердаевская СОШ)
43. Шатиришвили Теона (СОШ №1)
44. Шкареденок Ксения (Новониколаевская СОШ)
45. Шумилова Татьяна (СОШ №41)





Буравченков Андрей

МОУ «Иланская СОШ №1»,ученик 11 класса А

«Первое стихотворение я написал в семь лет. В нем рассказал о курочке, гулявшей по двору. Стихи пишу только тогда, когда у меня многое накопилось в душе или хочется поделиться своими чувствами с окружающими.»

Россия

Россия! Как прекрасна Родина моя!
Раскинулись широкие просторы,
Равнины, реки и моря
Селенья, города, народы.
Люблю тебя, родимый край,
За красоту и ширь природы,
за те бескрайние поля,
стремящиеся в небосводы,
где колосится стройно рожь,
играет солнце в небе синем.
И кажется, что не коснется ложь
любимой матушки России.

ЗМЕЕВА АНАСТАСИЯ

МОУ «Иланская СОШ №1» ученица 11 класса А

«Конечно, до Пушкина мне далеко, но писать я пробую. Я не пишу о мировых проблемах, а пишу о том, что мне дорого. Свое первое четверостишие я написала в 8 лет. Оно было посвящено маме, самому близкому и родному человеку. Годы шли, я взрослела, мир менялся. Все было каким-то другим необыкновенным… Первая любовь, первые ссоры, первые слезы, разочарования…»

Прекрасней нет природы…

Прекрасней нет природы,
Чем мой край родной.
Этот лес и воды,
Русский дух живой.
Пенье птиц на воле,
Шорохи листвы, даже эхо в поле-
Частичка красоты.
Прекрасней нет местечка,
Чем мой край родной,
Березку у крылечка
Люблю я всей душой!

Свитенкова Евгения

МОУ «Иланская СОШ №1» ученица 11 класса А

«Начала сочинять сказки в пять лет. В начальных классах появились первые рукописные истории, и только в 7 классе стала писать стихи. Первое стихотворение о Луне «Селена». В стихах пытаюсь раскрывать внутреннюю сущность человека, сущность мира, грани возможного. Часто прибегаю к фантастическим образам, символам. Стихи начала писать после того, как начала размышлять о сущности всего. Не представляю своей жизни без какого-либо творчества.»

Две маски

Есть маски две, скрывающие правду.
Две смертных эти маски созданы.
Одну из них комедией я знаю,
Другая же трагедия души.
Когда на самом деле ты печален,
но не узнать другим о том,
и смех твой не казался странен-
Комедии повисла маска над лицом.
Не верь трагедии поэта,
Ведь то с рождения дано.
Всегда везде, а может, где-то
Печаль есть праздник творчества его.
К эмоциям добавьте краски
И скройте их антонима листом
«Selentium,”- промолвят маски.
Разоблачить их будет нелегко.
Не все на маски полагают,
И мы не спросим: «Где же ложь?»
Но многих нас они спасают.
А как? Ты сам когда-нибудь поймешь.

Мясовская Кристина

МОУ «Иланская СОШ №1» ученица 11 класса А

Магнит души моей

На свете есть один магнит,
Что тянет мою душу силой.
Стоит годами и в ночи
Слова он шепчет очень тихо:
«Ты здесь жила, ты здесь училась,
Корней история твоя.
И знаю я, что ночью снились
Тебе родимые края.»
И каждый сон наполнен лаской,
Как в колыбели у Христа.
Идешь по той знакомой сказке,
И взору явятся места:
Родная речка, горы, сопки,
Огни окон и блестки звезд,
Глухое эхо в перелеске
И запах маминых волос.
Ночные звуки, дача, шепот
И чистый воздух, аромат,
Все это только мне знакомо:
Вернусь туда – он будет рад!
И эта милая сторонка
Вобрала красоту в себя.
И долго я в себе держала:
«Иланский, я люблю тебя!»

«Иногда стихи рождаются сами, «просятся» из души. Лучше удаются пародии, шутки, эпиграммы. Много пишу о любви – тема злободневная, вечная…»

Бондар Юлия

СОШ №2, ученица 8 «А» класс.

Школе №6 посвящается.

Первая школа в жизни моей
В сердце моё ты запала.
Мне не открыть твоих старых дверей,
С Иланской земли ты пропала.

С грустью смотрю на разбитые стены
И вспоминаю я детство своё,
Наши уроки и перемены
Жаль, что внезапно всё это прошло!

Мы не забудем школу шестую,
Наших любимых учителей.
Тех, кто поведал первые знания,
И подарил нам новых друзей.

Фокина Мария

Правда жизни.

Мы любим тех, кому мы безразличны,
Нас любят те, кто безразличен нам –
Такая жизнь давно уже привычна,
Никто не придирается к словам.
К чему слова? и без того понятно,
Что мы не в силах что-то изменить,
И хоть мне врать до боли неприятно
Я все же буду ложью говорить,
Я буду говорить, что я любима,
Скажу, возможно, что сама люблю.
Мне эта ложь, как соль, необходима,
И рану ест, как соль, она мою.
Смешно! Но мне страдать уже приятно,
Привычно сердце рвать своей тоской
И думать о широком, необъятном,
О чем-то непонятном мне самой.
Поступки я свои не осуждаю,
Хотя и знаю, что я не права,
Я просто не живу, а выживаю.
Спасенье – ложь, и ей скажу *ура*!

МБУК «Межпоселенческая библиотечная система Иланского района Красноярского края»

Межпоселенческая библиотека

ул. Ленина,57 г. Иланский Красноярского края