**МБУК «Межпоселенческая библиотечная система Иланского района»**

 **Удивительный мир В.П. Астафьева**

 **Районная викторина к 90 – летию писателя**

1. **Как звали главного героя рассказа для детей, появившегося на основе ученического сочинения В.П.Астафьева, которое называлось «Жив»?**
2. **Продолжите название рассказа «Зачем я убил…»**
3. **Гирманча – это: а) мальчик-эвенк; б) старый рыбак; в)  старик?**
4. **Как звали соседа бабушки Катерины: а) Ефим; б) Левонтий; в) Кольча?**
5. **Что должен был сделать Витька, чтобы бабушка из города привезла ему пряник «конем»?**
6. **Почему Витька Потылицын не попал на фотографию?**
7. **Кто был самым уважаемым человеком в деревне, примером для детей и взрослых?**
8. **Как называется повесть в рассказах (двухтомник), посвященная бабушке?**
9. **В основе этого произведения лежит трагическая судьба девушки, начавшей в городе самостоятельную жизнь, но так и не нашедшей своего места в ней.**
10. **В каком рассказе деревенские тетки помогают Катерине Петровне квасить капусту?**
11. **От чего в рассказе «Далекая близкая сказка» у Витьки сердце «как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьется у горла, раненое на всю жизнь». Чем ранило Витьку?**
12. **Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?**
13. **Назовите произведения, в которых показаны отношения человека  и природы.**
14. **Как называются короткие рассказы В.П.Астафьева философского содержания?**
15. **О какой игре, любимой деревенскими ребятишками, идет речь в рассказе В.П.Астафьева «Гори, гори ясно»?**
16. **Главные герои этой повести – воспитанники детского дома города Краесветска. Назовите эту повесть.**
17. **Назовите повесть, жанр которой автор определяет как пастораль? Главный герой - молодой лейтенант, командир взвода, Борис Костяев.**
18. **Сколько было В.П.Астафьеву лет, когда утонула в Енисее его мама?**
19. **Какую обновку бабушка сшила Витьке в рассказе «Монах в новых…»**
20. **Из какого произведения эти строки: « Уважение к нашему Учителю и учительнице всеобщее и молчаливое. Учителей уважают за вежливость, за то , что они здороваются со всеми кряду, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни поселенцев, ни самоходов…Очень мне жаль, что многое нынче утратилось из уважения к сельскому учителю, хотя и школы в деревне лучше и учителя грамотней, а нет уже того прежнего почтения к ним, нет!»**